

”DEN FÆLLES TONE”

- Dialogspil om uønsket seksuel opmærksomhed

Intro

Velkommen til dialogspillet ”Den fælles tone”, der kan hjælpe jer med at tage hul på snakken om, hvor grænserne går for uønsket seksuel opmærksomhed på jeres arbejdsplads..

Uønsket seksuel opmærksomhed kan have form af fysisk berøring, men kan også udspille sig i omgangstonen eller ved upassende sprog på mail, sms eller sociale medier.

Uønsket seksuel opmærksomhed er en udfordring på mange arbejdspladser.

Den gode nyhed er, at der kan gøres noget ved det. Vi kan skabe en arbejdsplads, hvor der er en social omgangstone, der kan rumme os alle sammen.

Det er ofte den enkelte, der oplever uønsket seksuel opmærksomhed, men problemet skal forebygges og løses i fællesskab.

Dette spil kan bidrage til udviklingen af en åben kultur ved at sætte fokus på, hvordan vi kan tale om et emne, der ellers ofte er tabubelagt.

Dialogspillet tager udgangspunkt i en række konstruerede – men realistiske – situationer og rundes af ved, at i teamet drøfter, hvordan I vil håndtere lignende situationer.

Dialogspillet er udviklet af Play Circle i samarbejde med Finansforbundet, Forsikringsforbundet og Finanssektorens Arbejdsgiverforening.



FINANSFORBUNDET

Forsikrings**for**bundet

FA

FINANSSEKTORENS
ARBEJDSGIVERFORENING



SPILLEVEJLEDNING

Forberedelse

Print hele materialet ud [1-sides kopiering]. Klip kortene ud i A5-format, og fordel dem i tre bunker: Personer, steder og situationer.

Læs spillevejledningen grundigt igennem og prøv evt. at gennemspille et scenarie for dig selv.

Sådan bruger I dialogspillet

Dialogspillet fungerer bedst i grupper på mellem 4 og 6 personer.

Spillet består af 10 scenarier. I kan enten spille dem i rækkefølge, eller I kan vælge ét, I finder særlig interessant.

Aftal, inden I går i gang, hvor lang tid I har til rådighed og hvor mange scenarier, I vil nå igennem. Det tager erfaringsmæssigt ca. 15 minutter at nå igennem et scenarie. Er tiden knap, kan I altid aftale at vende tilbage til spillet på et senere tidspunkt.

Når I har valgt et scenarie, bliver I som det første bedt om at vælge personer samt et sted, hvor situationen udspiller sig.

I kan trække tilfældigt fra bunkerne, eller I kan vælge bestemte personer og steder, I synes kunne være særlig interessante at bringe i spil. Det er op til jer.

Hvert scenarie udfolder en situation. Prøv at forestille jer personerne på det konkrete sted, og lad så episoden udspille og udvikle sig sammen med jeres kolleger. Gør brug af dialogspørgsmålene nedenfor.

I kan med fordel gennemspille et scenarie en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted. Har den ændrede kontekst en betydning for jeres vurdering af situationen? Hvorfor?

Når I har spillet et scenarie færdigt, er det tid til at tale om, hvor jeres personlige grænser går, og hvordan I i fællesskab vil håndtere en tilsvarende situation på jeres arbejdsplads. Her hjælper refleksionsspørgsmålene med at sparke dialogen i gang.

I er nu klar til at spille første scenarie. Træk eller vælg et scenarie, og følg instruktionerne.

God fornøjelse!

DIALOGSPØRGSMÅL - SITUATIONEN

- Læs og tal om spørgsmålene ét ad gangen
- Hvordan tror I, personerne oplever situationen?
- Hvad er intentionen?
- Hvordan tror I, det bliver oplevet?
- Er der tale om uønsket seksuel opmærksomhed?
- Hvorfor / hvorfor ikke?

1



3

REFLEKSIONSSPØRGSMÅL - JERES ARBEJDSPLADS

- Læs og tal om spørgsmålene ét ad gangen
- Hvad ville du gøre, hvis selv oplevede det?
- Hvad ville du gøre, hvis du som kollega overværede det?
- Hvordan vil I som team eller arbejdsplads forholde jer til situationen?
- Hvordan skal "den fælles tone" være hos jer?

2

SCENARIO 1

Sæt scenen

Vælg 2 personer [A og B] fra persongalleriet samt et sted, hvor nedenstående situation udspiller sig.

Situationen (læs højt)

[A] er meget hjælpsom, husker altid folks fødselsdage og sørger tit for kærlige ord og søde sager til kontoret.

Men [A] er også temmelig rundhåndet med lange krammere og uopfordret skuldermassage. Særligt til dem af det modsatte køn.

[A], som for nylig er blevet forladt, fortæller i en pause om sit privatliv til [B]. [A] fortæller bl.a., at forholdet længe havde været uden fysisk kontakt.

Samtalen slutter med, at [A] giver en lang krammer til [B], som til sidst må vriste sig fri.

Refleksion

Når I har spillet situationen igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af refleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.



SCENARIO 2

Sæt scenen

Vælg 2 personer [A og B] fra persongalleriet samt et sted, hvor nedenstående situation udspiller sig.

Situationen (læs højt)

Det er fredag. Kontoret er på vej på weekend efter en uge med gode opgaver og højt humør.

[A] er på vej ud ad døren og står let foroverbøjet og roder i sin taske. [B], der er på vej forbi, kommer over og giver [A] et par lette klap på lænden, og siger samtidig: "Nå, har du noget interessant for i weekenden?"

Refleksion

Når I har spillet scenariet igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af refleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.

SCENARIO 3

Sæt scenen

Vælg 2 personer [A og B] fra persongalleriet samt et sted, hvor nedenstående situation udspiller sig.

Situationen (læs højt!)

[A] har startet en lille nebensjæft med at sælge økologisk honning. [B] fra en anden afdeling har hjulpet med at sætte hjemmeside og webshop op og har insisteret på, det var en vennetjeneste.

[A] og [B] mødes tilfældigt. [A] siger "Hey, tak for sidst og tak igen for hjælpen. Det er virkelig blevet superfedt" [B]: Det er jeg glad for. Det var sjovt at lave. [A]: Er du sikker på, at du ikke skal have noget for det. [B] [Peger på sin kind og blinker med et smil]: "Et lille kys måske."

Refleksion

Når I har spillet situationen igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af refleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.

5



5

SCENARIO 4

Sæt scenen

Vælg 2 personer [A og B] fra persongalleriet samt et sted, hvor nedenstående situation udspiller sig.

Situationen (læs højt!)

En virksomhed holder den årlige julefrokost. [A] der har fået lidt rigeligt inden for vesten, er meget opsat på at få [B] i tale. [A] er højrøstet og fjollet. Samtalen skifter pludselig karakter, da [A] læner sig ind over [B] og snøvlende hvisker i øret: "Jeg har altid været vild med dig, vidste du det?"

Refleksion

Når I har spillet situationen igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af refleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.

6

SCENARIO 5

Sæt scenen

Vælg 2 personer [A og B] fra persongalleriet samt et sted, hvor nedenstående situation udspiller sig.

Situationen (læs højt!)

Det er en varm sommerdag og vejrudsigten står på sol fra en klar himmel hele dagen. Et pludseligt skybrud gør, at [A kommer på arbejde fuldstændig gennemblødt – og desværre uden skiftetøj. [A] der derfor må starte dagen ud i en noget gennemsigtig sommerskjorte, møder tilfældigt sin kollega [B].

[A] [slående ud med hænderne] "Du må undskylde mit udseende, men jeg blev jeg godt nok skyllet igennem af den regnbyge.

[B] [Peger på skjorten og siger med et smil] "Nå pyt med det, den klæder dig jo supergodt."

Refleksion

Når I har spillet situationen igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af refleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.



SCENARIO 6

Sæt scenen

Vælg 3 personer [A, B og C] fra persongalleriet samt et sted, hvor nedenstående situation udspiller sig.

Situationen (læs højt!)

[A] og [B] der arbejder samme sted, har gennem en periode haft en SMS-korrespondance kørende. Det begyndte som arbejdsrelaterede beskeder, men i løbet af de sidste par dage, har samtalen udviklet sig.

[A] forsøger at fastholde et professionelt fokus, mens [B] er begyndt at spørge til, hvad [A] fx bedst kan li' af mad, TV-serier og musik.

Det er tirsdag formiddag. [A] står og drøfter en vigtig opgave med [C] og skal lige til at fremføre en pointe, da en ny SMS tikker ind. Den er fra [B], der skriver: "Har helt glemt at sige det til dig. Men de jeans er virkelig flotte på dig. Du ligner jo en million."

Refleksion

Når I har spillet situationen igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af refleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.

SCENARIO 7

Sæt scenen

Vælg fire personer [A], [B], [C] og [D] fra persongalleriet samt et sted, hvor nedenstående situation udspiller sig.

Situationen (læs højt!)

Der er udpeget en arbejdsgruppe til at forestå planlægningen af næste års personaletur. [A], [B] og [C] har været på arbejdspladsen i mange år, mens [D] kun har været ansat i 3 måneder.

De tre "gamle" har en meget løssluppen jargon og anvender ofte et sprogbrug med seksuelle undertoner.

Det kommer ikke mindst frem, da [A] - med reference til sidste års personaletur - foreslår arbejdsgruppen:

[A]: "Vi burde give personaleturene en gennemgående overskrift a la "Tømmermænd i Thailand".

[B]: "God ide, der er jo så kun én mulighed"

[A]: "Og det er?"

[B]: "Løs på tråden i..."

[C] skraldgrinende til [D]: "Hva' så, er du også frisk på at være løs på tråden?"

Refleksion

Når I har spillet situationen igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af re-fleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.



SCENARIO 8

Sæt scenen

Vælg tre personer [A], [B] og [C] fra persongalleriet samt et sted, hvor nedenstående situation udspiller sig

Situationen (læs højt!)

Et team på en arbejdsplads har valgt at kalde sig "The Kardashians". Det markerer de ved at have et billede fra tv-serien hængende på deres fælles opslagstavle.

En dag hvor teamet taler sammen, spørger [A] der lige er overført fra en anden afdeling:

[A]: Hvorfor kalder I jer egentlig The Kardashians?

[B] grinende: "Det er fordi, vi er dem med de strammeste bagdele"

[C] til [A]: "Bare rolig, min ven. Du er allerede godkendt i klubben":

Refleksion

Når I har spillet situationen igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af re-fleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.

SCENARIO 9

Sæt scenen

Vælg 4 personer, [A], [B], [C] og [D] fra persongalleriet samt 1 sted, hvor nedenstående situation udspiller sig.

Situationen [læs højt!]

[A] har indledt et forhold til [D]. I ugevis har [A] svævet rundt på en lyserød sky og berettet vidt og bredt om eksklusive restaurantbesøg og romantiske weekendture til Paris.

Efter et møde mellem A, B og C opstår der usikkerhed om en detalje, som de derfor bliver enige om at google.

[A] tænder sin lpad og holder den frem, så alle kan kigge med.

Som det første toner frem et seksualiseret baggrundsbillede af [D].

[A] "Ups"

Refleksion

Når I har spillet situationen igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af refleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.



SCENARIO 10

Sæt scenen

Vælg 3 personer [A, B og C] fra persongalleriet samt et sted, hvor nedenstående situation udspiller sig.

Situationen [læs højt!]

Det er fredag kvart over fire. [A] og [B], som egentlig har fri, deler et par øl og ser video på den enes telefon. Der er fuld knald på volumen, og de to griner højt af et klip fra et realityshow, hvor to af deltagerne boltrer sig under det hvide lagen.

[C] der ikke er helt færdig med sit arbejde, siger irriteret:

C: Er I ikke søde at slukke for det der?

A: Nej, er du rigtig klog, men du må gerne være med".

B: [griner]

Refleksion

Når I har spillet situationen igennem, skal I reflektere over det ved hjælp af refleksionsspørgsmålene.

Gennemspil evt. scenariet en ekstra gang ved at skifte ud i persongalleri og sted.

CHEF



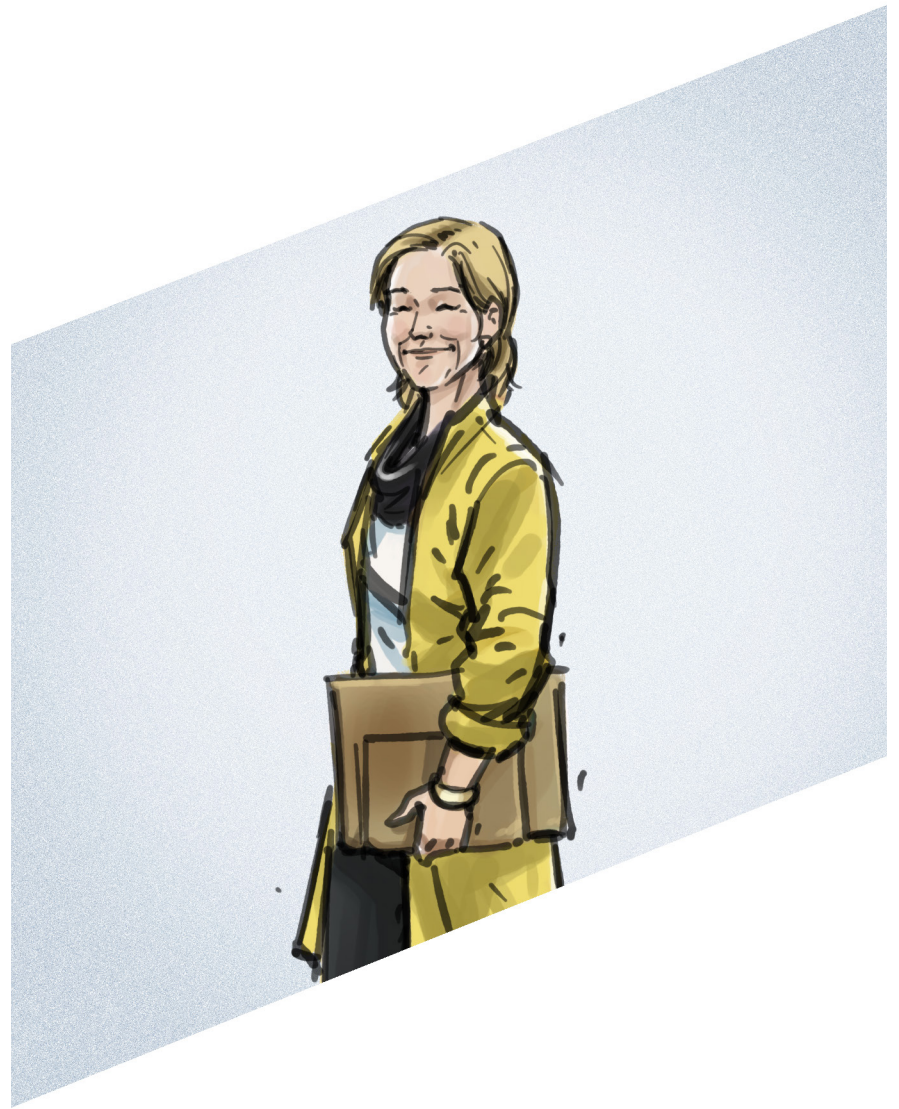
13

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk



9

CHEF



14

MELLEMLER



15

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk



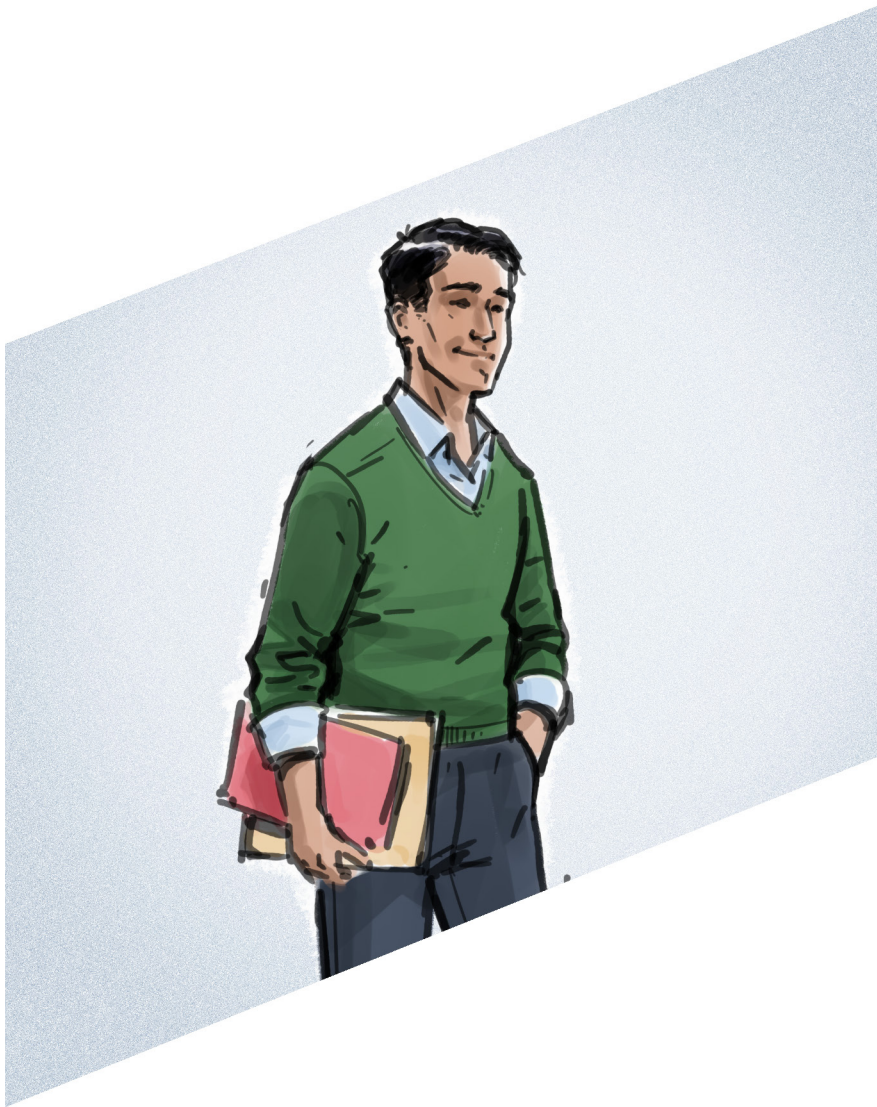
10

MELLEMLER



16

STUDENTERMEDHJÆLPER



17

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk



11

STUDENTERMEDHJÆLPER



18

MEDARBEJDER



19

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk

12

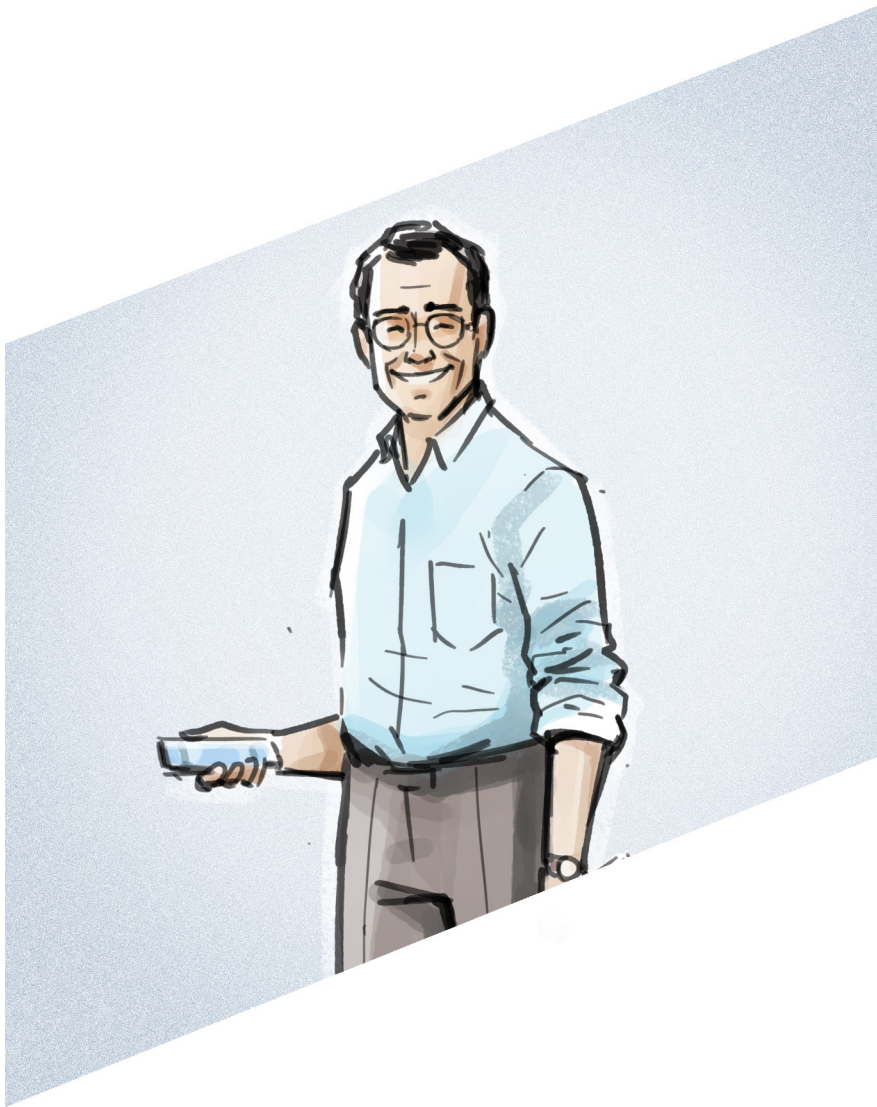


MEDARBEJDER



20

MEDARBEJDER



21

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk



13

MEDARBEJDER



22

MEDARBEJDER



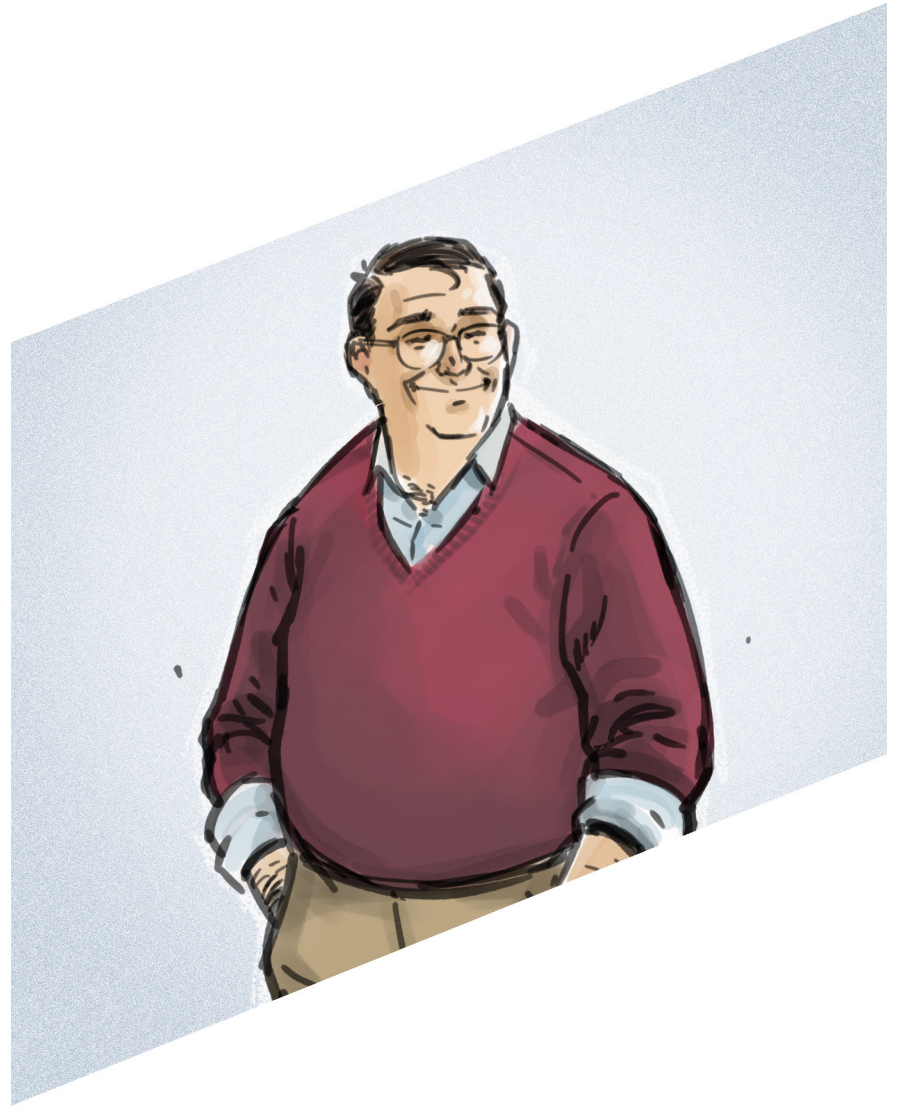
23

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk



14

MEDARBEJDER



24

RESTAURANT



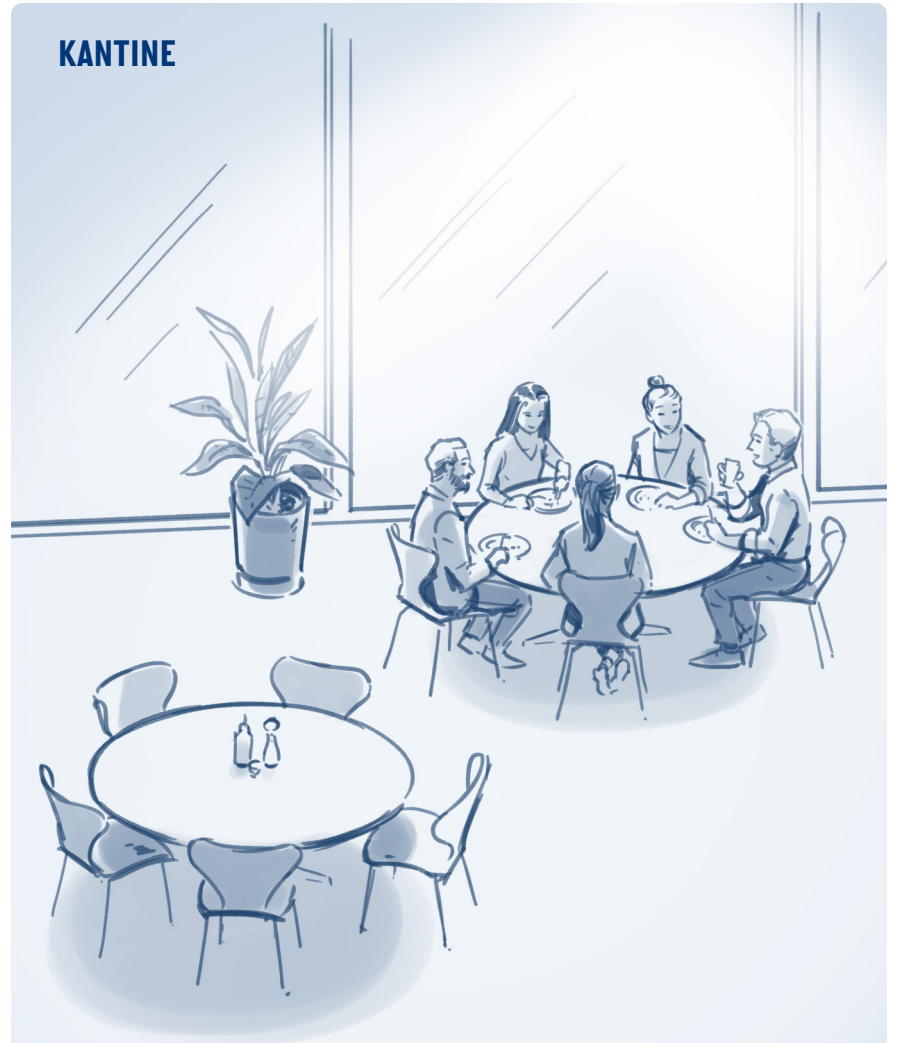
25

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk

15



KANTINE



26

KAFFEAUTOMAT



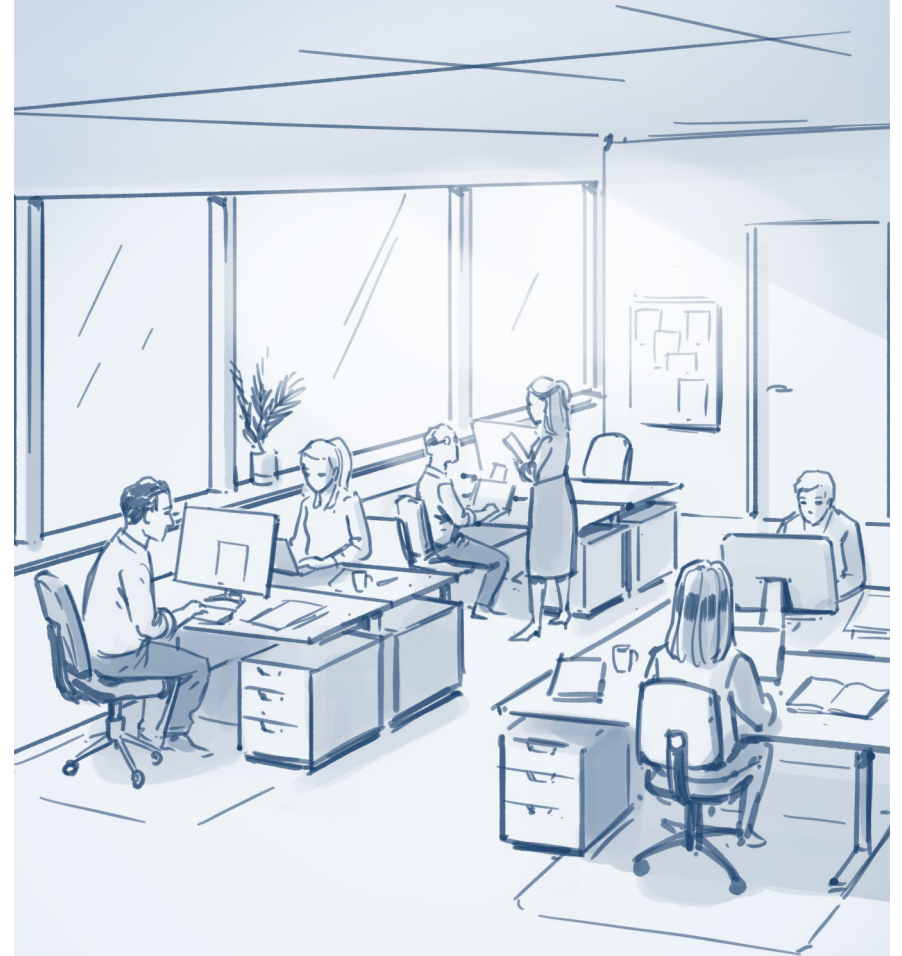
27

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk

16



KONTORLANDSKAB



28

ELEVATOR



29

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk



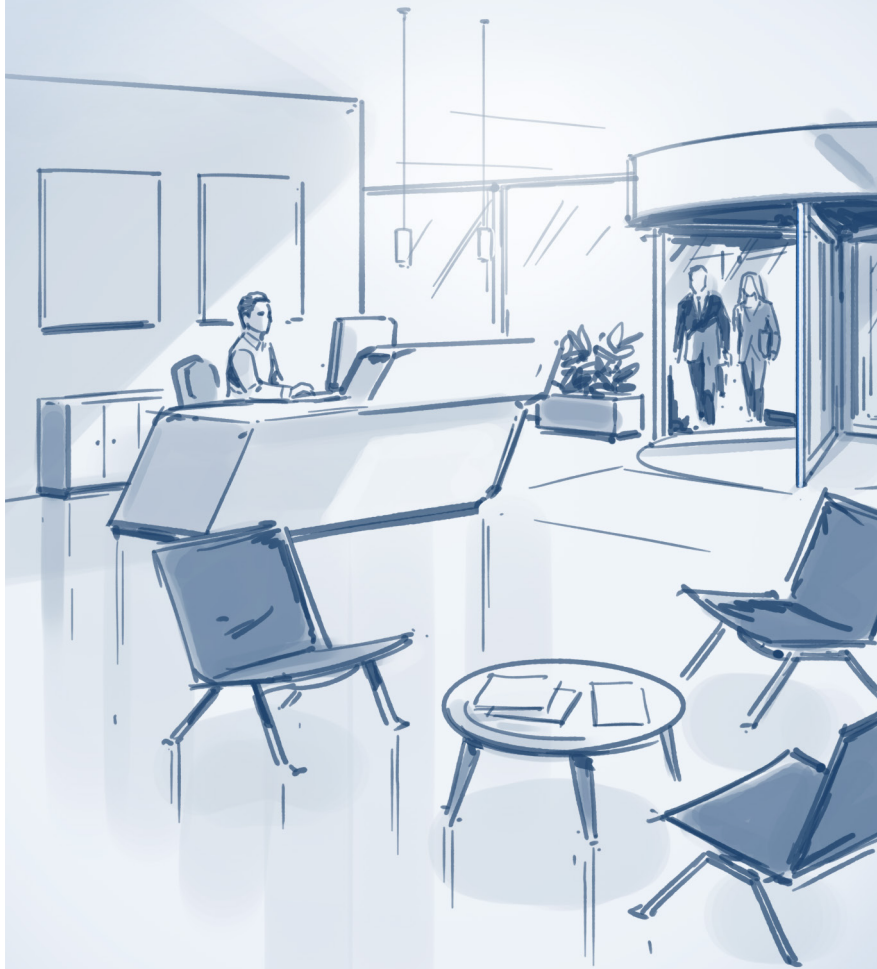
17

TRÆNINGSRUM



30

RECEPTIONEN



31

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk

18



PARKERINGSPLADSEN



32

32

GÅRDHAVE



33

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk

19

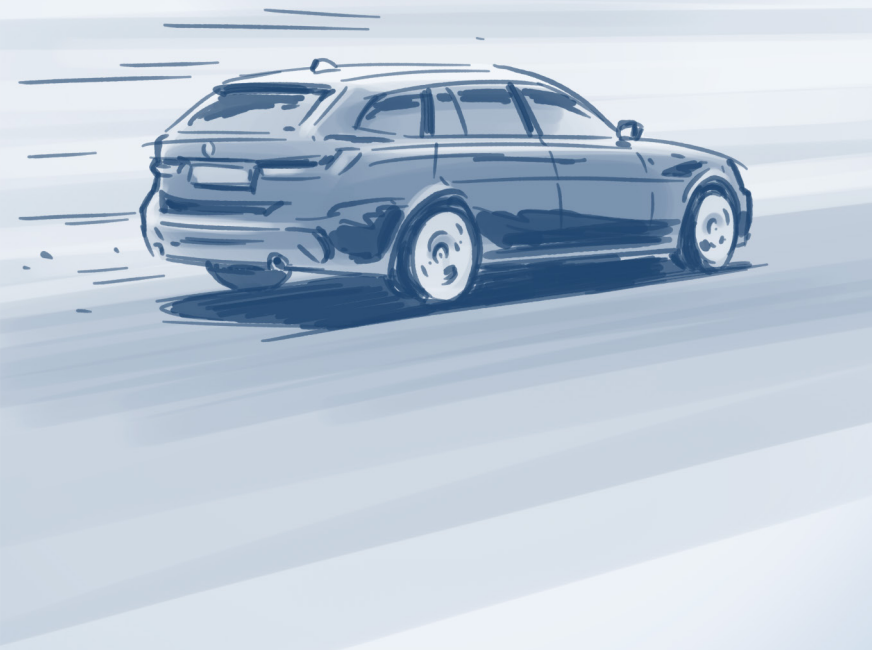


KOPIRUM



34

PÅ VEJ TIL MØDE



35

Play Circle © 2021 - www.playcircle.dk

20



MØDELOKALE



36